

Gli autori

Massimiliano Biscuso lavora all'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli. Fa parte della Direzione della rivista di studi filosofici «il cannocchiale» ed è Direttore editoriale della rivista «Filosofia Italiana», che ha fondato insieme ad altri studiosi nel 2005. Suoi principali campi di interesse sono il pensiero di Hegel, la filosofia italiana dell'Ottocento e del Novecento (in particolare Leopardi, Scarsavelli e De Martino), le questioni di teoria e storia della storiografia filosofica. La sua più recente monografia è «*L'ultima Thule*». *Ricerche filosofiche su Ernesto de Martino* (2021).

Massimo Ferrari è Professore ordinario di Storia della filosofia all'Università di Torino. I suoi studi sono rivolti alla filosofia italiana dell'Ottocento e del Novecento, al neokantismo tedesco, alla fenome-

nologia, al pragmatismo, all'empirismo logico, alla storia della filosofia scientifica e della filosofia analitica nel Novecento. È Direttore del «Giornale critico della filosofia italiana»; è membro del Comitato scientifico di «Discipline filosofiche», del Comité scientifique international di «Philosophie» e dell'Editorial board del «Vienna Circle Institute Yearbook». È stato borsista dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli, del Fonds National Suisse, dell'Alexander von Humboldt-Stiftung di Bonn e nel 2002 è stato insignito del premio “Ladislao Mittner” per la filosofia. Tra le sue principali pubblicazioni si ricordano *Il giovane Cassirer e la scuola di Marburgo* (1988); *I dati dell'esperienza* (1990); *Ernst Cassirer. Dalla scuola di Marburgo alla filosofia della cultura* (1996; trad. tedesca *Ernst Cassirer. Stationen einer philosophischen*

Biographie, 2003); *Introduzione a Il neo-criticismo* (1997; trad. francese *Retours à Kant*, 2001); *Categorie e a priori* (2003); *Non solo idealismo* (2006); *Mezzo secolo di filosofia italiana* (2016).

Franco Gallo ha realizzato, da solo o in collaborazione con altri, studi sulla filosofia postkantiana, su Leopardi, Timpanaro, Nietzsche. Ha scritto per diverse riviste («Teoria», «Il Ponte», «il cannocchiale», «Filosofia Italiana», «Servitium», «Rivista di Filosofia e Teologia») saggi su autori italiani e non (per i soli italiani dell'età contemporanea, si ricordino Leopardi, Timpanaro, Marini, Micocci, Rensi, Scaravelli, Gramsci). Il suo lavoro più recente, con P. Zignani, è *Nietzsche e Schumann. Musica, scrittura, forma e creazione*, (2021), mentre il suo testo più noto è probabilmente *Leopardi antitaliano*, con M. Biscuso e altri, (1999). Coautore di una nota serie manualistica, ha all'attivo numerosi altri scritti storici e teorici e di didattica della filosofia.

Fabio Minazzi, Ordinario di Filosofia della scienza del Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate dell'Università degli Studi dell'Insubria, è membro titolare dell'*Académie Internationale de Philosophie des Sciences* di Bruxelles. Ha pubblicato 33 volumi monografici e ha curato 86 volumi curatele, cui si affiancano più di 600 saggi e studi (apparsi anche in inglese, francese, spagnolo, tedesco, cinese, etc.), nei quali ha approfondito la tradizione del razionalismo critico eu-

ropeo, occupandosi, in particolare, del pensiero di Galilei, Kant, Popper, Banfi, Preti, Geymonat, Petitot, Bachelard, del realismo scientifico e dei problemi della didattica della filosofia, prestando un'attenzione privilegiata alla "scuola di Milano". Nel 2009 ha fondato il *Centro Internazionale Insubrico* che dirige da allora, promuovendo la pubblicazione di più di un centinaio di volumi, la realizzazione del progetto dei *Giovani Pensatori* che difende la diffusione della filosofia quale *diritto di cittadinanza*, e la conservazione di 34 Archivi storici e 7 Biblioteche d'Autore espressione della filosofia della "scuola di Milano".

Marcello Mustè è professore associato di Filosofia teoretica alla Sapienza Università di Roma. Fa parte del Consiglio di indirizzo scientifico della Fondazione Gramsci e della Commissione scientifica per l'Edizione Nazionale degli scritti di Antonio Gramsci. È autore di numerosi studi sulla storia della filosofia italiana ed europea, tradotti in diversi paesi. Tra i suoi libri recenti: *Marxismo e filosofia della praxis. Da Labriola a Gramsci* (2018; nuova edizione americana per Palgrave Macmillan, 2021); *Rivoluzioni passive. Il mondo tra le due guerre nei Quaderni del carcere di Gramsci* (2022).

Teodosio Orlando è docente di Filosofia e Storia presso il Liceo Classico Statale "Dante Alighieri" di Roma. È stato docente a contratto (2006-2007) e

supervisore del tirocinio presso la Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario dell'Università di Roma Tre (2007-2009). Ha insegnato anche presso la Scuola Europea di Monaco di Baviera (2011-2013). Dottore di ricerca in Filosofia (Università degli Studi di Firenze, 1995) – ex allievo della Scuola Normale Superiore di Pisa. Le sue aree di ricerca sono: fenomenologia e filosofia analitica, storia della filosofia contemporanea, con particolare attenzione per la filosofia austro-tedesca tra Ottocento e Novecento e per il *background* della prima filosofia analitica. Ha di recente tradotto, curato e introdotto una monografia di Imre Toth, *La filosofia della matematica di Frege. Una restaurazione filosofica, una controrivoluzione scientifica* (2015).

Jonathan Salina si è formato (con conseguimento di diploma di licenza e di perfezionamento) e ha svolto attività di ricerca presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. I suoi interessi di ricerca vertono attorno all'idealismo tedesco e italiano dell'Otto e Novecento (Schelling, Hegel, Spaventa, Gentile, Croce), alla fenomenologia tedesca (Husserl, Scheler) e all'ontologia italiana contemporanea (Severino, Sasso), nel solco della quale lavora sia in senso storico-filosofico che in chiave teoretica. Ha pubblicato tre monografie (*Gentile*, 2015; *La rinascita dell'idealismo*, 2017; *Idealismo*, 2018) e svariati articoli scientifici. Ha, inoltre,

collaborato con Treccani e partecipato a convegni nazionali. Ha in corso una collaborazione scientifica con l'Istituto nazionale di Studi sul Rinascimento di Firenze. Ha conseguito nel 2021 l'abilitazione scientifica nazionale a professore associato nel settore 11/C5.

Luca Maria Scarantino è Presidente della Federazione internazionale delle società filosofiche e direttore editoriale della rivista «Diogenes». Autore di oltre 150 pubblicazioni scientifiche, gran parte delle quali dedicate a ricostruire la storia della cultura filosofica italiana del Novecento. Le sue ricerche più recenti vertono sulle modalità di uno stile interculturale in filosofia. Presiede il 25° Congresso mondiale di filosofia (Roma, 1-8 agosto 2024).

Pasquale Terracciano ha studiato e si è perfezionato in Filosofia presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Attualmente insegna presso l'Università di Roma Tor Vergata. I suoi ambiti di ricerca sono rivolti alla storia della filosofia rinascimentale e moderna e alla storia della storiografia filosofica. Membro del Comitato Scientifico dell'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Pico della Mirandola, è stato fellow di diversi centri di ricerca (Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Warburg Institute, Center for Medieval and Renaissance Studies – UCLA, Istituto Italiano

per gli Studi Storici). Ha recentemente curato il volume *La coscienza del tempo. Il carteggio Cantimori-Momigliano* (2020).

Pina Totaro è primo ricercatore presso l'ILIESI-CNR di Roma. Nel 2012 ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale per la prima fascia di insegnamento universitario nel settore di Storia della Filosofia. I suoi interessi scientifici sono orientati alla storia della filosofia e della terminologia di cultura, alla lessicografia filosofica e alla storia della scienza e delle idee. Tra i suoi libri pubblicati a

stampa: P. Totaro, A. Schino (a cura di), *The Philosophers and the Bible* (2022); P. Totaro, M. Lenzi, O.L. Lizzini, L. Valente (a cura di), *Fonti, flussi, onde. L'acqua tra realtà e metafora nel pensiero antico, medievale e moderno* (2022); P. Totaro, C. Buccolini (a cura di), *Il sogno in età moderna* (2021); P. Totaro, *Quatre enquêtes sur Spinoza* (2020); P. Totaro, J. Baumgarten, I. Catach Rosier (a cura di), *Spinoza grammarier* (2017); P. Totaro, L. Spruit (a cura di), *The Vatican manuscript of Spinoza's «Ethica»* (2011); P. Totaro, «*Instrumenta mentis*». *Contributi al lessico filosofico di Spinoza* (2009).