

Gli autori

Francesca **Antonini** ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia della Filosofia presso l'Università di Pavia (2015) ed è attualmente borsista post-doc presso la Fondazione Luigi Einaudi di Torino. Collabora inoltre con la Fondazione Gramsci di Roma ai lavori per l'*Edizione Nazionale degli Scritti di Antonio Gramsci*. Il suo interesse di ricerca principale è rappresentato dalla storia delle idee e del pensiero politico italiano ed europeo fra Ottocento e Novecento. Al momento sta rielaborando la sua tesi di dottorato sulle categorie di Cesarismo e Bonapartismo nel pensiero gramsciano, di prossima pubblicazione per Brill.

Alessandro **Carlucci** è Research Associate in Linguistica italiana all'Università di Oxford e consulente dell'*Oxford English Dictionary*. Oltre che di storia della lingua e della cultura italiana, si occupa di storia delle idee linguistiche e di questioni di politica linguistica. È autore di *Gramsci and Languages: Unification, Diversity, Hegemony* (Leida e

Boston 2013; Chicago 2014) e ha inoltre curato *New Approaches to Gramsci: Language, Philosophy and Politics*, numero monografico del «Journal of Romance Studies» (3/2012).

Giuseppe **Cospito** è ricercatore di Storia della filosofia presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Pavia. Studioso del pensiero filosofico e politico italiano tra XVI e XX secolo (Machiavelli, Vico, Cattaneo, Gramsci) nelle sue relazioni con le grandi correnti ideologiche europee, collabora con l'*Edizione Nazionale degli Scritti di Antonio Gramsci*, presso la quale ha curato, con Gianni Francioni, i *Quaderni di traduzioni* (1929-1932) e con lo stesso Francioni e Fabio Frosini, il primo tomo dei *Quaderni miscellanei* (1929-1935). A Gramsci, oltre a numerosi saggi e interventi in convegni in Italia e all'Estero, ha dedicato le monografie *Il ritmo del pensiero* (Napoli 2011; tradotta in inglese e in spagnolo nel 2016) e *Introduzione a Gramsci* (Genova 2015).

Alberto **Filippi** è nato in Italia, ha studiato Giurisprudenza e Filosofia nell'Università Centrale del Venezuela e in quella di Roma. Dal 1980 è professore di Storia e Istituzioni dell'America Latina nell'Università di Camerino, dove insegna anche Istituzioni Politiche Comparete, ed è Direttore dell'Istituto di Studi Storico-giuridici-filosofici e politici. Fa parte del Comitato Scientifico dell'Istituto de Investigaciones Historicas dell'Università Simón Bolívar di Caracas, dell'Istituto Italo-latinoamericano in Roma ed è membro corrispondente dell'Academia Nacional de la Historia del Venezuela. Tra i suoi titoli vanno ricordati: *Bolívar y Europa, en las crónicas, al pensamiento político y la historiografía*, (3 voll., Caracas-Barcellona 1986-1995), *Ideologías e Instituciones en la Independencia Hispanoamericana* (Buenos Aires 1988), *El Libertador en la Historia italiana: Ilustración, Risorgimento, Fascismo* (CaracN 1987).

Gianni **Francioni**, ordinario di Storia della filosofia all'Università di Pavia, è attualmente distaccato presso il Centro interdisciplinare "Beniamino Segre" dell'Accademia dei Lincei. Ha pubblicato diversi studi su Gramsci (a partire da *L'officina gramsciana. Ipotesi sulla struttura dei "Quaderni del carcere"*, 1984) e dirige la nuova edizione critica dei *Quaderni* nell'ambito dell'*Edizione Nazionale degli Scritti di Antonio Gramsci* (2007 ss.). Ha inoltre dedicato saggi e volumi ad autori e temi dell'illuminismo (fra i

quali *Gli illuministi e lo Stato. I modelli politici fra utopia e riforma*, 2012) e ha curato edizioni critiche di opere di Cesare Beccaria e Pietro Verri.

Fabio **Frosini** è ricercatore di Storia della filosofia presso l'Università di Urbino. È direttore della *Ghilarza Summer School – Scuola internazionale di studi gramsciani*, membro della commissione scientifica per l'*Edizione Nazionale degli Scritti di Antonio Gramsci*, del comitato dei garanti e del comitato scientifico della *Fondazione Istituto Gramsci* di Roma e del direttivo della *International Gramsci Society – Italia*. Si occupa di storia della filosofia del Rinascimento e di questioni inerenti alla teoria marxista. Fra le sue pubblicazioni: *Gramsci e la filosofia. Saggio sui "Quaderni del carcere"* (Roma 2003), *Da Gramsci a Marx. Ideologia, verità e politica* (Roma 2009), *La religione dell'uomo moderno. Politica e verità nei "Quaderni del carcere" di Antonio Gramsci* (Roma 2010), *Vita, tempo e linguaggio (1508-1510)*. L Lettura Vinciana - 17 aprile 2010 (Firenze 2011), *Maquiavel o revolucionário* (São Paulo 2016). Insieme ad Alessandro Nova ha curato il volume *Leonardo da Vinci on Nature. Knowledge and Representation* (Venezia 2015). Recentemente ha curato, insieme a Giuseppe Cospito e a Gianni Francioni, il volume Antonio Gramsci, *Quaderni del carcere*, edizione critica diretta da Gianni Francioni, 2: *Quaderni miscellanei (1929-1935)*, tomo 1 (Roma 2017).

Natalia **Gaboardi**, dottore di ricerca in Filosofia presso il Consorzio Fino XXIX ciclo (Università degli studi di Torino, Università degli studi di Pavia, Università degli studi di Genova e Università del Piemonte Orientale), ha portato a termine un progetto di ricerca sul concetto di “ideologia” nei *Quaderni del carcere* di Antonio Gramsci. Autrice di alcuni articoli sul pensiero gramsciano, ha partecipato a vari seminari e convegni (la quarta edizione della Graduate Conference del Collegio Ghislieri nel settembre 2017, la prima e la seconda edizione della Ghilarza Summer School rispettivamente nel settembre 2014 e 2016, il terzo Convegno nazionale della Società Italiana di Antropologia Applicata nel dicembre 2015). Attualmente insegna storia e filosofia nei Licei.

Giuliano **Guzzone** ha studiato all'Università di Pisa, dove, nel 2011, si è laureato con una tesi sull'economista neomarxista statunitense Paul M. Sweezy. Presso la Scuola Normale Superiore di Pisa ha conseguito il diploma di licenza (2012), presentando uno studio sulle fonti del pragmatismo logico italiano, e il diploma di perfezionamento in discipline filosofiche (2015), discutendo una dissertazione su Gramsci e la critica dell'economia politica. Dal 2015 al 2017 una borsa conferita dalla Fondazione Luigi Einaudi di Torino gli ha consentito di svolgere una ricerca sulla formazione economico-filosofica di Claudio Napoleoni. Gli interessi di ricerca vertono sulla

storia della filosofia italiana, sulla storia del marxismo e sulla storia dell'economia politica.

Renate **Holub**, nata in Germania, vive e lavora negli USA. È una studiosa di filosofia politica, una teorica critico-sociale e una storica degli intellettuali; ha diretto per molti anni il programma di studi interdisciplinari (ISF) presso l'Università della California, Berkeley. Le sue pubblicazioni su Gramsci sono comparse in italiano, spagnolo, inglese, tedesco, turco, farsi e coreano. Nel 2018 sarà pubblicato presso Routledge, New York, il suo *Vico and the Cosmopolitan Foundations of Human Rights: Between Grotius and Kant*.

Marcello **Mustè** insegna Filosofia teoretica alla Sapienza Università di Roma. È membro del Consiglio scientifico della “Fondazione Gramsci Onlus”. I suoi studi sono rivolti alla storia della filosofia italiana, alla teoria e alla storia della storiografia, alla filosofia tedesca tra Hegel e Nietzsche. Ha pubblicato volumi e saggi sulla filosofia italiana dell'Ottocento, sull'idealismo italiano, su Gramsci e sul marxismo italiano. Si è occupato a lungo del pensiero filosofico e politico nell'Italia contemporanea, con particolare riferimento alle figure di Franco Rodano, di Felice Balbo e di Augusto Del Noce.

Paolo **Nosella** si è laureato in Filosofia in Italia, dove è nato. Nel 1967 si è trasferito in Brasile per lavorare nel campo dell'edu-

cazione popolare, creando le prime scuole di Pedagogia alternativa. È professore ordinario di Filosofia dell'educazione presso l'Università Federale di São Carlos/SP (UFSCar), dove lavora come collaboratore. È membro del programma di laurea in Istruzione presso l'Università Nove de Julho di São Paulo. È autore dei libri: *Origens da Pedagogia da Alternância no Brasil* (2013), *Ensino Médio à luz do pensamento de Gramsci* (2016) e *A escola de Gramsci* (5ª edizione, 2017).

Marzio **Zanantoni** collabora all'attività di insegnamento presso la cattedra di Filosofia morale, tenuta dal professor Amedeo Vigorelli presso l'Università Statale di Milano. Si è occupato in modo specifico di tematiche filosofiche e storiografiche della cultura italiana tra Ottocento e Novecento e in particolare delle figure di Antonio Labriola e Antonio Gramsci. È autore di monografie e di saggi in riviste e volumi collettanei.

Finito di stampare nel mese di novembre del 2017
dalla tipografia «System Graphic S.r.l.»
00134 Roma – via di Torre Sant’Anastasia, 61
per conto della «Giacchino Onorati editore S.r.l. – unipersonale» di Canterano (RM)