

# FILOSOFIA ITALIANA

\_ Filosofia Italiana nasce nel 2005 su iniziativa di un gruppo di professori e giovani ricercatori inizialmente basati alla Sapienza – Università di Roma. Sin dall'inizio, la rivista si è proposta come una voce contro corrente rispetto all'interesse fortemente prevalente nel nostro Paese per la filosofia di lingua tedesca, inglese e francese. Né, per altro, voleva essere in alcun modo polemica riguardo a un fenomeno che è necessario considerare e capire. Più modestamente, ma con vera convinzione, i promotori consideravano molto importante che il patrimonio di idee, testi, riviste, dibattiti, riflessioni filosofiche di cui la storia italiana è ricca fosse non solo noto, ma conosciuto a fondo. La fiducia che implicitamente riponevano nel progetto era di contribuire a una coscienza intellettuale e civile più critica, più affinata, del panorama filosofico attuale. La speranza era anche che il contatto con una materia filosofica trascurata, ma non priva di valore, potesse servire a riallacciare dei fili, di prosecuzione o anche solo di confronto, con un passato che non è mai tale se non lo si è conosciuto, elaborato, trasformato.

A dodici anni dalla sua nascita, Filosofia Italiana si è confermata ed è, anzi, cresciuta come laboratorio di ricerca e riflessione non solo sui temi, ma sullo statuto stesso della tradizione filosofica in Italia, essendo riconosciuta come un punto di riferimento autorevole negli studi italiani. A tal proposito, convinzione della redazione è che il problema di una filosofia "italiana" resti ancora aperto: lo dimostra la variegata rinascita odierna dell'interesse scientifico per il pensiero nostrano. Tuttavia, il fatto che esista una filosofia in lingua italiana, radicata nelle vicende della nostra cultura, è appunto un fatto. Questo fatto, dove essere e pensiero (per usare due termini della tradizione metafisica) si tengono in reciproca tensione, è uno degli accessi possibili alla riflessione filosofica. Per noi, che abbiamo maestri e storia italiana, è quasi un passaggio obbligato – pur nella disseminazione e nella fuoriuscita dai confini italiani, che caratterizza sempre più il lavoro scientifico delle ultime generazioni di ricercatori.

\_ [filosofiaitaliana.redazione@gmail.com](mailto:filosofiaitaliana.redazione@gmail.com)

DIRETTORE EDITORIALE

Massimiliano Biscuso  
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici  
(m.biscuso@iisf.it)

VICEDIRETTRICE

Stefania Pietroforte  
Independent Researcher  
(pietrofortestefania10@gmail.com)

CAPOREDATTRICE

Federica Pitillo  
Università Federico II di Napoli  
(federica.pitillo@gmail.com)

COORDINATORE REDAZIONALE

Ambrogio Garofano  
Independent Researcher  
(garofano.am@gmail.com)

REDAZIONE

Ludovica Boi  
Università di Verona  
(ludovica.boi@univr.it)  
Francesco Pisano  
Università di Firenze/Università di Wuppertal  
(francesco.pisano@unifi.it)  
Federico Rampinini  
Università di Roma Tre  
(federico.rampinini@uniroma3.it)  
Jonathan Salina  
Scuola Normale Superiore di Pisa  
(jonathan.salina@sns.it)  
Camilla Sclocco  
ENS de Lyon – Laboratoire Triangle  
(camilla.sclocco@ens-lyon.fr)

COMITATO SCIENTIFICO

Andreas Arndt  
Humboldt Universität zu Berlin  
(andreas.arndt.1@hu-berlin.de)  
Joseph A. Buttigieg †  
University of Notre Dame, Indiana, USA  
Eugenio Canone  
CNR – ILIESI, Roma  
(eugenio.canone@iliesi.cnr.it)  
Giuseppe Cantillo †  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
(giuseppe.cantillo@unina.it)  
Michele Ciliberto  
Scuola Normale Superiore di Pisa  
(michele.ciliberto@sns.it)  
Roberto Esposito  
Scuola Normale Superiore di Pisa  
(roberto.esposito@sns.it)

János Kelemen  
Università ELTE, Budapest  
(jim218@t-online.hu)  
Fabrizio Lomonaco  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
(fabrizio.lomonaco@unina.it)  
Marcello Mustè  
Sapienza – Università di Roma  
(marcello.muste@uniroma1.it)  
Angelica Nuzzo  
City University of New York  
(anuzzo@gc.cuny.edu)  
Wolfgang Röther  
Universität Zürich  
(wolfgang.rother@philos.zuh.ch)  
Nuria Sánchez Madrid  
Universidad Complutense, Madrid  
(nuriasma@ucm.es)  
Elena Pulcini †  
Università di Firenze  
(elenapulcini2@gmail.com)  
Gennaro Sasso  
Sapienza – Università di Roma  
(gennarosasso@gmail.com)  
Giuseppe Vacca  
(gvacca@fondazionegramsci.org)  
Mauro Visentin  
Università degli Studi di Sassari  
(maurovis@uniss.it)  
Renata Viti Cavaliere  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
(viti@unina.it)

\_ DIRETTORE RESPONSABILE  
Mario Sesti

ISSN 2611-3392 (testo stampato)  
ISSN 2611-2892 (online)  
Aut. Tribunale di Roma n. 14/2017 del 9/2/2017  
Periodicità: semestrale  
Tutti gli articoli sono sottoposti a peer review e/o a  
doppia blind review  
Dominio web: [www.filosofia-italiana.net](http://www.filosofia-italiana.net)

Copyright © MMXXIII

**Aracne** è un marchio editoriale di Adiuvaré S.r.l.

ISBN 979-12-218-0897-1

I edizione: 15 settembre 2023

## **Filosofia italiana**

La filosofia del linguaggio nella cultura italiana del Novecento.

Figure e temi

XVIII, 1/2023

a cura di Stefano Gensini e Ilaria Tani

*Classificazione Decimale Dewey:*

**195.05 (23.) FILOSOFIA OCCIDENTALE MODERNA. ITALIA. Pubblicazioni in serie**

## Indice

Giuseppe Cantillo. <i>In Memoriam</i>	7
Introduzione di Stefano Gensini e Ilaria Tani	9
<b>_ INTERVISTA</b>	
<i>Croce filosofo del linguaggio.</i> <i>Dialogo tra Fabrizia Giuliani e Marcello Mustè</i> a cura di Fabrizia Giuliani	15
<b>_ SAGGI</b>	
<i>Ancora su Gramsci e il Cours de linguistique générale</i> di Alessandro Carlucci	33
<i>Aspetti della filosofia del linguaggio in Antonino Pagliaro</i> di Stefano Gensini	49
<i>Storicismo e ricerca linguistica. La riflessione di Benvenuto Terracini</i> di Ilaria Tani	73
<i>L'idea di linguaggio di Giovanni Vailati</i> di Augusto Ponzio	95

<i>La semiotica del linguaggio di Ferruccio Rossi-Landi</i> di Cosimo Caputo	111
<i>Le origini della filosofia analitica del linguaggio in Italia</i> di Fabio Sterpetti	129
<i>Le basi linguistiche della Critica del gusto di Galvano Della Volpe</i> di Romeo Bufalo	151
<i>L'altro dell'immagine. Il linguaggio in Emilio Garroni, tra riflessione estetica e filosofia critica</i> di Dario Cecchi	171
<i>Tullio De Mauro. Una semiologia a base semantica</i> di Michela Tardella	187
<i>La semiotica filosofica di Umberto Eco: cultura, enciclopedia, interpretazione</i> di Stefano Traini	203
<i>La critica femminista al linguaggio neutro della teoria: Adriana Cavarero</i> di Olivia Guaraldo	219
Gli autori	235

## Gli autori

**Romeo Bufalo** si è formato alla ‘Scuola dellavolpiana’ di Messina sotto la guida di Mario Rossi, Nicolao Merker e Lia Formigari. Ha insegnato Estetica e Istituzioni di Estetica presso l’Università della Calabria. Le sue ricerche sono state orientate al recupero della dimensione empirico-sensibile dell’esperienza umana, con particolare predilezione per autori come Kant, Diderot, Galluppi, Hegel, Dewey, Bergson, Della Volpe. Tra i suoi volumi: *La forma del sentimento. L’estetica premarxista di Galvano della Volpe* (1984); *Piacere e bellezza* (2000); *Il comico tra estetica e filosofia* (2001); *L’esperienza precaria. Filosofie del sensibile* (2006); *Il mondo che appare. Storie di fenomeni* (2011); *Arti, linguaggio, tecnica* (2018), *L’inquietudine dell’Altro. Ospitalità e pensiero mediterraneo* (2021). È membro della Società Italiana d’Esteti-

ca. Dirige, per la casa editrice Aracne, la Collana di Estetica “Il bosco sacro” e, per Il testoEditor, la Collana di Studi “Pensatori calabresi”.

**Cosimo Caputo** è professore associato (abilitato al ruolo di professore ordinario) di Filosofia e Teoria dei Linguaggi nell’Università del Salento (Lecce). I suoi principali interessi di ricerca vertono sui risvolti semiotici generali della Glossematica di Hjelmslev e sul dialogo che con essa intrattengono alcuni autori della via italiana alla semiotica quali Galvano Della Volpe, Tullio De Mauro, Umberto Eco, Paolo Fabbri, Emilio Garroni, Ferruccio Rossi-Landi. Suoi saggi compaiono in volumi collettanei e in riviste nazionali e internazionali. Fra i suoi libri più recenti: *Emilio Garroni e i fondamenti della semiotica* (2013); *Tra*

*Saussure e Hjelmslev. Ricerche di semiotica glossematica* (2015); *La scienza doppia del linguaggio. Dopo Chomsky, Saussure e Hjelmslev* (2019); *Basi linguistiche della semiotica. Teoria e storia* (2021); *Nel segno. Percorsi di semiotica generale* (2022).

**Alessandro Carlucci** lavora attualmente come ricercatore in Linguistica italiana in Norvegia presso l'Università di Bergen. Ha insegnato in Italia e nel Regno Unito, in particolare presso l'Università di Oxford. È autore di *Gramsci and Languages: Unification, Diversity, Hegemony* (Brill, 2013; Haymarket, 2014), con cui si è aggiudicato la quarta edizione del Premio Sormani per la migliore opera su Gramsci uscita tra il 2012 e 2017 (a pari merito con l'antropologa Kate Crehan). Ha scritto, inoltre, *The Impact of the English Language in Italy: Linguistic Outcomes and Political Implications* (2018) e numerosi articoli apparsi su «Language Sciences», «Modern Language Review», «Cahiers Ferdinand de Saussure» e altre riviste internazionali. È consulente dell'*Oxford English Dictionary* e socio della Società Italiana di Glottologia.

**Dario Cecchi** insegna Estetica alla Sapienza Università di Roma. Ha conseguito il dottorato di ricerca in Filosofia (Estetica ed Etica) alla Alma Mater Studiorum Università di Bologna; in seguito è stato postdoc all'EHESS di Parigi. Ha precedentemente insegnato all'Universi-

tà della Calabria. Nel 2022 ha svolto un soggiorno come DAAD Research Fellow alla Friedrich Schiller-Universität di Jena. Si è occupato di interpretazioni novecentesche dell'estetica kantiana (Arendt, Garroni, Lyotard), estetica della ricezione (Iser, Jauss), teoria dell'immagine (Marin) ed estetica pragmatista (Dewey). Tra le sue pubblicazioni si segnalano *La costituzione tecnica dell'umano* (2013), *Il continuo e il discreto. Estetica e filosofia dell'esperienza in John Dewey* (2014) e *Immagini mancanti. L'estetica del documentario nell'epoca dell'intermedialità* (2016).

**Stefano Gensini** è professore ordinario di Filosofia del linguaggio e Storia del pensiero linguistico nel Dipartimento di Filosofia della Sapienza Università di Roma. Si occupa di teoria dei linguaggi, di storia delle idee sui segni e le lingue, di questioni di educazione linguistica. Fra i suoi lavori più recenti in forma di volume, *Apologia e fine di Babele* (2016); *La voce e il logos. Filosofie dell'animalità nella storia delle idee* (2020); *I classici della filosofia del linguaggio. Testi scelti e commentati* (2022) curato assieme a M. Tardella. In collaborazione con Giovanni Manetti dirige dal 2012 la rivista scientifica «Blityri. Studi di storia delle idee sui segni e le lingue» (Ets, Pisa).

**Fabrizia Giuliani** insegna Filosofia del Linguaggio e Studi di Genere alla Sapienza Università di Roma. Borsista pres-



so l'Istituto Italiano per gli Studi Storici, borsista Fulbright presso la Harvard University, ha insegnato in diverse Università Italiane. Si occupa di semantica, storia delle idee linguistiche, studi delle donne e di genere. Parlamentare nella legislatura 2013-2018, dal 2022 coordina il Comitato tecnico-scientifico dell'Osservatorio nazionale sulla Violenza contro le donne. Tra i suoi lavori: *Espressione ed ethos, il linguaggio nella filosofia di Benedetto Croce* (2002) *La lingua di Gentile* (2016) *Le parole per non dirlo* (2021), *We have one another* (2022), *Continua tu, Tullio De Mauro e le lezioni crociane* (2022).

**Olivia Guaraldo** insegna Filosofia politica all'Università di Verona. È Studiosa di Hannah Arendt, a cui ha dedicato due monografie, e dei femminismi contemporanei. Ha curato e introdotto due edizioni italiane di testi di Judith Butler e ha scritto sui rapporti fra il femminismo della differenza e le *gender theories*. Dirige il Centro Studi politici Hannah Arendt presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona. Tra le sue pubblicazioni: *Comunità e vulnerabilità: per una critica politica della violenza* (2012); *Manuale di filosofia politica* (con A. Salvatore e F. Zuolo, 2022); *Thinking materialistically with Locke, Lonzi and Cavarero*, in J. Huzar, C. Woodford (eds.), *Toward a Feminist Ethics of Nonviolence* (2021); *'The Lungs that We All Are'. Rethinking Life in Times of the Pandemic*, in S. Benso

(ed.), *Rethinking Life. Italian Philosophy in Precarious Times* (2022).

**Marcello Mustè** è professore associato di Filosofia teoretica alla Sapienza Università di Roma. È membro del Consiglio scientifico della Fondazione Gramsci e della Commissione scientifica per l'Edizione Nazionale degli scritti di Antonio Gramsci. Tra i suoi libri si ricordano *La filosofia dell'idealismo italiano* (2008) e *Marxismo e filosofia della praxis* (2018).

**Augusto Ponzio** è professore emerito di Filosofia del linguaggio presso l'Università di Bari Aldo Moro. Dirige dal 1990 la collana di Mimesis "Athanos. Semiotica, Filosofia, Arte, Letteratura". Tra le sue più recenti pubblicazioni: *La comunicazione come scambio, produzione e consumo* (2022); *Quadrilogia: La differenza non indifferente. Elogio dell'infunzionale. Fuori luogo. In altre parole* (2022). Nel 2022 sono uscite, inoltre, le sue traduzioni e curatele delle seguenti opere: Roland Barthes, *Il Neutro*; Adam Schaff, *Traduzione e ideologia*; Giovanni Vailati, *Il metodo della filosofia*.

**Ilaria Tani** è professoressa associata di Filosofia e teoria dei linguaggi presso il Dipartimento di Filosofia della Sapienza Università di Roma, dove insegna Semiotica e Teoria e analisi del discorso. Le sue linee di ricerca riguardano la storia delle teorie linguistiche tra Sette e Novecento e i fondamenti teorici della sociolinguistica.

stica. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Lingua e legame sociale. La nozione di comunità linguistica e le sue trasformazioni* (2015); *Schematismo linguistico e deissi nella Filosofia delle forme simboliche*, in S. Gensini e A. Prato (a cura di), *I segni fra teoria e storia. Per Giovanni Manetti* (2019); *All'origine del linguaggio. Sensi e sensatezza in Herder*, in M. Maione (a cura di), *La lunga ombra del Settecento. Nuove prospettive sul secolo dei Lumi* (2020); *Lingue e culture in contatto: prospettive critiche sul multiculturalismo*, in E. Gagliasso, G. Iannucci, L. Ursillo (a cura di), *Ambienti e migrazioni umane* (2022); *About the Early Reception of Saussure in Italy. Historicity and Sociality of Language in Benvenuto Terracini*, in M. De Palo, S. Gensini (eds.), *With Saussure, beyond Saussure. Between Linguistics and Philosophy of language* (2022).

**Michela Tardella** è ricercatrice presso l'Illi-iesi-CNR, si occupa di storia delle idee linguistiche, teoria dei linguaggi e umanistica digitale. Ha collaborato a diversi progetti volti alla realizzazione di piattaforme testuali per la ricerca filosofica e storica e alla riflessione su questioni centrali nell'ambito del settore umanistico-digitale quali la codifica, l'interoperabilità, la standardizzazione, i tesauri. Tra le sue pubblicazioni: *I classici della filosofia del linguaggio* (con S. Gensini, 2022); *Observational Drawing. From Words to Diagrams*, in A. Ciula, O. Eide, C. Mar-

ras, P. Sahle (eds), *Models and Modelling between Digital Humanities – A Multi-disciplinary Perspective, Historical Social Research Supplement* (con N. Geissler, 2018); *Girolamo Fabrici d'Acquapendente. De locutione, De brutorum loquela*. Edizione, traduzione e commento a cura di S. Gensini e M. Tardella (2016).

**Stefano Traini** insegna Semiotica e Semiotica delle arti presso il Dipartimento di Scienze della comunicazione dell'Università degli Studi di Teramo. Ha pubblicato i seguenti libri: *La connotazione* (2001); *Le due vie della semiotica. Teorie strutturali e interpretative* (2006); *Semiotica della comunicazione pubblicitaria. Discorsi, marche, pratiche, consumi* (2008); *Le basi della semiotica* (2013); *Le avventure intellettuali di Umberto Eco* (2021).

**Fabio Sterpetti** è ricercatore in Logica e filosofia della scienza presso il Dipartimento di Filosofia della Sapienza Università di Roma, dove ha conseguito il dottorato di ricerca in Filosofia nel 2012. Si è occupato principalmente di temi relativi al dibattito tra realisti e antirealisti in filosofia della scienza, della critica dell'adattazionismo e del problema della naturalizzazione della conoscenza matematica. Di recente ha pubblicato il volume *La logica del naturalismo: Metafilosofia e filosofia della scienza alla luce della sfida naturalista* (2021).